

**Содержание**

|  |
| --- |
| Результаты освоения курса внеурочной деятельности……………………………………2 |
| Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности …………………………………………………………………………………. 4 |
| Тематическое планирование ………………………………………………... …………… 5 |

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями  младших школьни­ков. Каждая техника используется многократно, но задания разнообразны, что доводит знание ребёнка до автоматизма.

В процессе работы дети не только изучают разные техники нетрадиционного рисования, но и определяют название техник, расширяют словарный запас, а на практике получают мощный инструмент изобразительных средств художника: монотипия, кляксография, ниткография, напыление (набрызг), граттаж, трафарет и другие.

**«Ниткография**»:Использование основных изобразительных средств линии, штрихи. Овладеть техникой рисования с помощью нити на бумаге замысловатые силуэты с дорабатыванием. Для занятий ниткографией потребуется: бумага, тушь или акварель, перо, кисть.

**Набрызг:** Использование основных средств выразительности: точка, фактура. Овладеть техникой разбрызгивания по листу с помощью зубной щётки. Для занятий потребуется бумага, гуашь, жёсткая кисть, зубная щётка, кусочек плотного картона.

**Отпечатки листьев:** Использование основных средств выразительности: фактура, цвет. Овладеть способом получения изображения с помощью покрытия красками лист дерева для получения отпечатка. Для занятий потребуется бумага, гуашь, кисть, листья разных деревьев.

**Кляксография**: использование основных средств выразительности: пятно. Овладеть техникой изображения пятна с переходом к следующему этапу, обведение или дорисовка клякс. Для занятий потребуется бумага, тушь, либо жидко разведённая гуашь, пластиковая ложечка, трубочка.

**Печать по трафарету:** Использование основных средств выразительности пятно, тон, насыщенность. Овладеть техникой выполнения технического рисунка по трафарету. Для занятий потребуется тампон из поролона, кисть, гуашь, трафареты, бумага.

**Монотопия**: Использование основных средств выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Овладеть техникой получения зеркального изображения складывая лист бумаги по полам при использовании несколько цветов красок. Для занятий потребуется: бумага,кисть, гуашь либо акварель, влажная губка.

**Граттаж**: Использование основных средств выразиьтельтности6 линия, штрих, цвет, контраст. Овладеть техникой процарапывания рисунка по плотной бумаге которая покрыта слоем воска и закрашенной гуашью, смешанной с жидким мылом. Для занятия потребуется цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо флома­стерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

**Оттиск смятой бумагой**: Использование основных средств выразительности: пятно, фактура, цвет. Овладеть техникой прижатия смятой бумагой к штемпельной подушке с краской и нанесение оттиска на бумагу. Для занятия потребуется блюдце либо пластиковая коробочка, в которою вложена штемпельная подушка из тонкого поролона пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Пальцевая живопись** ( краска наносится пальцами, ладошкой)

**Акварель+ восковые мелки:** Использование основных средств выразительности: цвет, линия пятна, фактура. Овладеть техникой рисования восковыми мелками на бумаге, затем закрашивания акварелью в один или несколько цветов.. Для занятия потребуется восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Рисование с помощью соли**: Использование основных средств выразительности: узоры. Овладение техникой нанесения на картон разные линии, посыпать солью, покрывать клеем и сверху нанесения разных цветов красок. Для занятия потребуется жидкий клей, картон, солонка, кисточка, акварельные краски.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | **Вводное занятие «** Её величество краски» «Что такое цветовая гамма?» | 2 |
| 2 | Изовикторина «Цвета радуги» | 2 |
| 3 | Ваза для цветов. Печать (печатками по трафарету) | 2 |
| 4 | Бабочки (Монотопия) | 2 |
| 5 | Ежики на опушке (Тычок жесткой полусухой кистью) | 2 |
| 6 | Рябина (рисование пальчиками) | 2 |
| 7 | Георгины в вазе (печатание листьями, печать или набрызг по трафарету) | 2 |
| 8 | Ковёр из осенних листьев (печатание листьями) | 2 |
| 9 | Роспись дымковской игрушки (Рисование пальчиками | 2 |
| 10 | Платье (Оттиск печатками, рисование пальчиками) | 2 |
| 11 | Кошечка (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном) | 2 |
| 12 | Городецкие узоры (Различные) | 2 |
| 13 | Осенние дары (Печать по трафарету) | 2 |
| 14 | Сказка о ниточке ( ниткография) | 2 |
| 15 | Фантазии «Кляксы и чудики» (кляксография) | 2 |
| 16 | Изготовление новогодних карнавальных масок(использование знакомых техник рисования) | 2 |
| 17 | «Ёлочка- гори» (рисование лодошками) | 2 |
| 18 | Новый год (Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки) | 2 |
| 19 | «Зимние узоры» (рисование солью) | 2 |
| 20 | Сова (тычок полусухой жёсткой кистью) | 2 |
| 21 | Мой друг (Портрет) | 2 |
| 22 | Комнатное растение (черно-белый граттаж, акварель+ восковые мелки) | 2 |
| 23 | Подводное царство (рисование ладошкой, восковые мелки+ акварель | 2 |
| 24 | Полярная ночь (Смешивание цветов на бумаге) |  |
| 25 | Матрёшка (Рисование пальчиками) | 2 |
| 26 | Ваза с ветками (оттиск печатками) | 2 |
| 27 | Волшебные цветы (печать по трафарету, рисование пальчиками, набрызг) | 2 |
| 28 | Весенние цветы (Акварель+ восковой мелок) | 2 |
| 29 | Автопортрет(графические средства: линия, пятно, штрих) | 2 |
| 30 | Роспись подноса (познакомить с жостовским промыслом) | 2 |
| 31 | Пчёлки (восковой мелок+акварель) | 2 |
| 32 | Одуванчики (восковой мелок + акварель, обрывание, тычкование) | 2 |
| 33 | Весеннее дерево (рисование пальчиками, тычками) | 2 |
| 34 | Итоговая выставка рисунков «Радуга талантов» | 2 |
|  | Итого: | 68 |

**Тематическое планирование**

**3класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| **1** | **Вводное занятие « Её величество краски» «Что такое цветовая гамма?»** | **2** |  |
| **2** | **Изовикторина «Цвета радуги»** | **2** |  |
| **3** | **Ваза для цветов. Печать (печатками по трафарету)** | **2** |  |
| **4** | **Бабочки (Монотопия)** | **2** |  |
| **5** | **Ежики на опушке (Тычок жесткой полусухой кистью)** | **2** |  |
| **6** | **Рябина (рисование пальчиками)** | **2** |  |
| **7** | **Георгины в вазе (печатание листьями, печать или набрызг по трафарету)** | **2** |  |
| **8** | **Ковёр из осенних листьев (печатание листьями)** | **2** |  |
| **9** | **Роспись дымковской игрушки (Рисование пальчиками** | **2** |  |
| **10** | **Платье (Оттиск печатками, рисование пальчиками)** | **2** |  |
| **11** | **Кошечка (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном)** | **2** |  |
| **12** | **Городецкие узоры (Различные)** | **2** |  |
| **13** | **Осенние дары (Печать по трафарету)** | **2** |  |
| **14** | **Сказка о ниточке ( ниткография)** | **2** |  |
| **15** | **Фантазии «Кляксы и чудики» (кляксография)** | **2** |  |
| **16** | **Изготовление новогодних карнавальных масок(использование знакомых техник рисования)** | **2** |  |
| **17** | **«Ёлочка- гори» (рисование лодошками)** | **2** |  |
| **18** | **Новый год (Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки)** | **2** |  |
| **19** | **«Зимние узоры» (рисование солью)** | **2** |  |
| **20** | **Сова (тычок полусухой жёсткой кистью)** | **2** |  |
| **21** | **Мой друг (Портрет)** | **2** |  |
| **22** | **Комнатное растение (черно-белый граттаж, акварель+ восковые мелки)** | **2** |  |
| **23** | **Подводное царство (рисование ладошкой, восковые мелки+ акварель** | **2** |  |
| **24** | **Полярная ночь (Смешивание цветов на бумаге)** |  |  |
| **25** | **Матрёшка (Рисование пальчиками)** | **2** |  |
| **26** | **Ваза с ветками (оттиск печатками)** | **2** |  |
| **27** | **Волшебные цветы (печать по трафарету, рисование пальчиками, набрызг)** | **2** |  |
| **28** | **Весенние цветы (Акварель+ восковой мелок)** | **2** |  |
| **29** | **Автопортрет(графические средства: линия, пятно, штрих)** | **2** |  |
| **30** | **Роспись подноса (познакомить с жостовским промыслом)** | **2** |  |
| **31** | **Пчёлки (восковой мелок+акварель)** | **2** |  |
| **32** | **Одуванчики (восковой мелок + акварель, обрывание, тычкование)** | **2** |  |
| **33** | **Весеннее дерево (рисование пальчиками, тычками)** | **2** |  |
| **34** | **Итоговая выставка рисунков «Радуга талантов»** | **2** |  |
|  | **Итого:** | **68** |  |