

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖУРАВЛЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МОБУ «Журавлевская ООШ»)
Кемеровская область, Промышленновский район, с. Журавлёво, ул. Центральная, 47г, e-mail: zhurschool@mail.ru

Согласовано:
Протокол педагогического совета
от 30.08.2019 г. № 1

Утверждено:
директор МОБУ «Журавлевская ООШ»
 П.Г. Савенков
приказ от 30.08.2019 № 67/2



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1-4 классы

срок реализации: 4 года

Составитель: Дятлова Г.В., Панферова Г.М.,
Куликова Т.В., Бобова Л.Э.

Журавлёво
2019

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... 2
2. Содержание учебного предмета.....4
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы22

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «Журавлевская ООШ», а также с учетом программ, включенных в ее структуру и ориентирована на учебники: «Азбука» Горецкого В.Г., Кирюшкина Л.А., Виноградской Л.А., Бойкиной М.В., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. изд-ва «Просвещение».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе УУД.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) обеспечение культурной самоидентификации;
- 7) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

| 1 класс | 2 класс | 3-4 классы |
|--|---|--|
| <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p> | <p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p> | <p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p> |

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---|--|--|
| <p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p> | <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и о смысле взаимосвязи</p> | <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания</p> | <p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p> | <p>событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов,</p> | <p>слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина»,</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> | <p>представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p> |
|--|--|--|--|

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|--|--|---|
| <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p> | <p>Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p> | <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p> | <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> |

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|--|--|---|
| <p>В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p> | <p>В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.</p> | <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p> | <p>Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> |

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---|---|--|
| <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p> | <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p> | <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p> | <p>Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> |

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

| 1-2 класс | 3-4 класс |
|--|---|
| <p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p> | <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p> |

1 класс (132ч)

Фонетика. Чтение (92ч): Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением.

Круг детского чтения (40ч)

Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение.

Самое великое чудо на свете. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов. Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям. К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез. Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

3 класс - 136 часов

Вводный урок по учебному предмету литературное чтение.

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1. Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого.

Поэтическая тетрадь № 2. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина.

Литературные сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1. С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин.

Люби живое. М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2. С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. Благиной «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок. В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки». Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

4 класс - 136 часов

Вводный урок по учебному предмету литературное чтение.

Летописи, былины, жития. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики. П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь № 1. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь. В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина. И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».

**3. Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| № | Разделы, темы | Количество часов по классам | | | |
|----------|--|-----------------------------|------------|------------|------------|
| | | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1 | Фонетика. Чтение | 67 | | | |
| 2 | Круг детского чтения | 14 | 136 | 136 | 136 |
| 2.1 | Вводный урок | 1 | | | |
| 2.2 | Вводный урок по курсу литературного чтения | | 1 | 1 | 1 |
| 2.3 | Жили-были буквы | 8 | | | |
| 2.4 | Сказки, загадки, небылицы. | 7 | | | |
| 2.5 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 4 | | | |
| 2.6 | И в шутку и всерьёз | 9 | 14 | | |
| 2.7 | Я и мои друзья | 10 | 10 | | |
| 2.8 | О братьях наших меньших | 12 | 12 | | |
| 2.9 | Самое великое чудо на свете | | 4 | 4 | |
| 2.10 | Устное народное творчество | | 15 | 14 | |
| 2.11 | Люблю природу русскую. Осень. | | 8 | | |
| 2.12 | Русские писатели | | 14 | | |
| 2.13 | Великие русские писатели | | | 24 | |
| 2.14 | Из детских журналов | | 9 | | |
| 2.15 | Люблю природу русскую. Зима. | | 9 | | |
| 2.16 | Писатели детям | | 17 | | |
| 2.17 | Люблю природу русскую. Весна. | | 9 | | |
| 2.18 | Литература зарубежных стран. | | 8 | | |
| 2.19 | Поэтическая тетрадь № 1 | | | 17 | |
| 2.20 | Поэтическая тетрадь № 2 | | | 14 | |
| 2.21 | Литературные сказки | | | 8 | 16 |
| 2.22 | Были- небылицы | | | 10 | |
| 2.23 | Люби живое | | | 16 | |
| 2.24 | Собирай по ягодке- наберешь кузовок. | | | 12 | |
| 2.25 | По страницам детских журналов | | | 8 | |
| 2.26 | Зарубежная литература | | | 4 | 11 |

| | | | | | |
|------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|
| 2.27 | Летописи, былины, жития. | | | | 11 |
| 2.28 | Чудесный мир классики | | | | 22 |
| 2.29 | Поэтическая тетрадь | | | | 25 |
| 2.30 | Делу время - потехе час. | | | | 9 |
| 2.31 | Страна детства. | | | | 8 |
| 2.32 | Природа и мы | | | | 12 |
| 2.33 | Родина | | | | 8 |
| 2.34 | Страна фантазия | | | | 7 |
| | Резерв | | 2 | | 2 |
| | Итого: | 132 | 136 | 136 | 136 |

Календарно-тематический план

1 класс

| № урока | Тема урока | КОЛ-ВО часов | Дата |
|---------|--|--------------|------|
| | Добукварный период | 14 | |
| 1 | «Здравствуй, школа!» Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | |
| 2 | «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится». Предложение и слово. | 1 | |
| 3 | «Люби всё живое». Слово и слог | 1 | |
| 4 | «Не нужен и клад, когда в семье лад». Слог. Ударение. | 1 | |
| 5 | «Согласие крепче каменных стен». Звуки в окружающем мире . | 1 | |
| 6 | «Край родной, навек любимый». Гласные и согласные звуки. | 1 | |
| 7 | «Кто матери не послушает - в беду попадёт». Слог-слияние. Как образуется слог? | 1 | |
| 8 | «Повторение – мать учения». Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | |
| 9 | «Азбука к мудрости ступенька». Гласный звук [а], буквы А, а . | 1 | |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а . | 1 | |
| 11 | «Кто скоро помог, тот дважды помог». Гласный звук [о], буквы О, о . | 1 | |

| | | | |
|----|--|-----------|--|
| 12 | «Нет друга – ищи, а нашёл – береги». Гласный звук [у], буквы И и . | 1 | |
| 13 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы . | 1 | |
| 14 | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у . | 1 | |
| | Букварный период | 53 | |
| 15 | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н . | 1 | |
| 16 | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с . | 1 | |
| 17 | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к . | 1 | |
| 18 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к . | 1 | |
| 19 | А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т . | 1 | |
| 20 | К.И. Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л . | 1 | |
| 21 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л . | 1 | |
| 22 | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р . | 1 | |
| 23 | Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в . | 1 | |
| 24 | Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э], буквы Е, е . | 1 | |
| 25 | Лес. Река. Лето. Работа с текстом. Взаимосвязь слов в предложении. Действие предметов. | 1 | |
| 26 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п . | 1 | |
| 27 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п . | 1 | |
| 28 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м . | 1 | |
| 29 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з . | 1 | |
| 30 | Сопоставление слогов и слов с буквами З, з и С, с . А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 31 | Бобры. В библиотеке. Басни Крылова. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б . | 1 | |
| 32 | Сопоставление слогов и слов с буквами Б, б и П, п . | 1 | |
| 33 | Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д . | 1 | |
| 34 | Сопоставление слогов и слов с буквами Д, д и Т, т . Один-много. Профессии. | 1 | |
| 35 | Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а'], буквы Я, я . | 1 | |
| 36 | Скороговорки. Многозначность слов. Земляника. Сад. Чтение в ролях. Диалог. | 1 | |
| 37 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [з], [з'], буквы Г, г . | 1 | |
| 38 | Подарки к празднику. Сопоставление слогов и слов с буквами Г, г и К, к . | 1 | |
| 39 | Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч . | 1 | |
| 40 | Мы учимся. Правило письма: <i>ча – чу, чк – чн</i> . | 1 | |
| 41 | Пословицы. Словосочетания. Буквы Ч, ч и У, у . | 1 | |
| 42 | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь (мягкий знак) – как показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | |
| 43 | Один-много. Значение слов и переносное значение слов. | 1 | |
| 44 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . | 1 | |
| 45 | Работа со сказками. Шутки. Скороговорки. Шум, машина, тишина. Сочетание ши . Словосочетания. | 1 | |
| 46 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . | 1 | |
| 47 | Правило письма: жи-ши . Составление пары слов. Чтение сказок. | 1 | |
| 48 | Люби всё живое. Звуки [й'о], [о'], буквы Ё, ё . | 1 | |
| 49 | Чтение стихотворений. Скороговорки. Шутки. | 1 | |
| 50 | Предложения. Взаимосвязь слов в предложении. Признаки предмета. | 1 | |
| 51 | Жить – Родине служить. Согласный звук [й'], буквы Й, й . | 1 | |
| 52 | Без труда хлеб не родится никогда. | 1 | |

| | | | |
|----|--|-----------|--|
| | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | | |
| 53 | Хлеб – всему голова. Составление рассказа. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | |
| 54 | С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у], [у], буквы Ю, ю. | 1 | |
| 55 | Хороша потеха, когда много доброго смеха. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | |
| 56 | Выразительное чтение стихотворений. Анализ содержания. Рифма. | 1 | |
| 57 | Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | |
| 58 | Чтение стихотворений. Герой стихотворений. | 1 | |
| 59 | Поиграем в эхо. Где обедал воробей? Жучка. Работа с рассказом. Характеристика содержания. | 1 | |
| 60 | Русская народная сказка. «По щучьему велению» Мягкий глухой звук [щ'], буквы Щ, щ. | 1 | |
| 61 | Загадки. Содержание загадок, подсказки к отгадкам. Назначение предметов, их классификация. | 1 | |
| 62 | Два товарища. Характеристика поступков героев рассказа. | 1 | |
| 63 | Играют волны, ветер свищет ... Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 | |
| 64 | В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | |
| 65 | Чтение стихотворений по ролям. | 1 | |
| 66 | Три калача и одна баранка. Господин учитель жук. Отработка техники чтения. | 1 | |
| 67 | Русский алфавит. Зима. Зимние стихотворения. Выразительное чтение. | 1 | |
| | Послебукварный период | 14 | |
| 68 | Как хорошо уметь читать. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Основная мысль рассказа. | 1 | |
| 69 | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Наше Отечество. Наблюдение за значением слова. | 1 | |
| 70 | История славянской азбуки. Первоучители словенские. История первого русского букваря. Первый букварь. | 1 | |
| 71 | А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» | 1 | |
| 72 | Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Инсценировка рассказа. | 1 | |

| | | | |
|----------------------------------|---|-----------|--|
| 73 | Произведения К.Д. Ушинского для детей. Чтение по ролям. | 1 | |
| 74 | Стихи К.И. Чуковского. Стихотворение «Путаница». Особенности стихотворения-небылицы. Приёмы автора. | 1 | |
| 75 | Рассказы В.В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам. | 1 | |
| 76 | Стихи С.Я. Маршака. Чтение стихотворений наизусть. | 1 | |
| 77 | Рассказы М.М. Пришвина о природе. Словесное рисование. | 1 | |
| 78 | Творчество А.Л. Барто.я. С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении. | 1 | |
| 79 | Весёлые стихи Б. В. Заходера. Чтение знакомых стихотворений. | 1 | |
| 80 | Стихи В.Д. Берестова. Словесное рисование. | 1 | |
| 81 | Знакомство с тестовой работой. Знакомство с работой над проектом. | 1 | |
| Литературное чтение | | 51 | |
| Вводный урок. | | 1 | |
| 82 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» | 1 | |
| Жили-были буквы | | 8 | |
| 83 | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 | |
| 84 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | |
| 85 | С. Чёрный «Живая азбука» | 1 | |
| 86 | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 | |
| 87 | Г. Сапгир «Про медведя!» | 1 | |
| 88 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 | |
| 89 | И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» | 1 | |
| 90 | С. Маршак «Автобус номер 26». | 1 | |
| Сказки, загадки, небылицы | | 7 | |
| 91 | «Любишь ли ты читать сказки?...». «Рукавичка». | 1 | |
| 92 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 | |
| 93 | «Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин» | 1 | |
| 94 | «Дом, который построил Джек» | 1 | |

| | | | |
|-----|--|-----------|--|
| 95 | А.С. Пушкин Отрывки из «Сказки о царе Салтане». | 1 | |
| 96 | «Петух и собака». | 1 | |
| 97 | «Гусь и журавель». «Зайцы и лягушки» | 1 | |
| | Апрель, апрель. Звонит капель! | 4 | |
| 98 | Стихотворения А. Майков. А. Плещеев. Т. Белозёров. | 1 | |
| 99 | Стихотворения С. Маршак. И. Токмакова. Л. Ульяницкая | 1 | |
| 100 | И Токмакова «К нам весна шагает...» Стихотворения о весне. | 1 | |
| 101 | В. Берестов. Р. Сеф. А. Майков. | 1 | |
| | И в шутку, и всерьёз | 9 | |
| 102 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» | 1 | |
| 103 | Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры». | 1 | |
| 104 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | |
| 105 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» | 1 | |
| 106 | О.Григорьев «Стук». | 1 | |
| 107 | И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | 1 | |
| 108 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | |
| 109 | К. Чуковский «Телефон». | 1 | |
| 110 | М. Пляцковский «Помощник». | 1 | |
| | Я и мои друзья | 10 | |
| 111 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». | 1 | |
| 112 | Е. Благинина «Подарок». | 1 | |
| 113 | В. Орлов «Кто первый?». | 1 | |
| 114 | <i>Итоговая комплексная контрольная работа.</i> | 1 | |
| 115 | С.Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет» | 1 | |
| 116 | В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов. «Если дружбой дорожить...» | 1 | |
| 117 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я Аким «Моя родня». | 1 | |
| 118 | С. Маршак «Хороший день» | 1 | |
| 119 | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». | 1 | |
| 120 | Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 | |
| | О братьях наших меньших | 12 | |
| 121 | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | «Находка». | | |
| 122 | Н. Сладков. «Это кто же наш меньший брат...» | 1 | |
| 123 | С. Михалков «Трезор» | 1 | |
| 124 | Р. Сеф «Кто любит собак...» | 1 | |
| 125 | В. Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 | |
| 126 | И. Токмакова «Купите собаку» | 1 | |
| 127 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 1 | |
| 128 | В. Берестов «Лягушата» | 1 | |
| 129 | Административный контроль техники чтения | 1 | |
| 130 | В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет» | 1 | |
| 131 | Д. Хармс «Храбрый ёж». | 1 | |
| 132 | Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо». Итоговый урок. | 1 | |